

**бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вашкинского муниципального района  
«Андреевская основная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания  
МО №1 от 30.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол  
педагогического совета  
№1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ БОУ  
"Андреевская ОШ"  
№117-ОД от 30.08.2023

**Адаптированная рабочая программа  
по родной литературе  
для учащихся 5-9 классов**

**(Адаптированная основная общеобразовательная программа основного  
общего образования для детей с задержкой психического развития)**

**Составитель:  
Курицына Н.А.**

**д. Андреевская  
2023**

## Коррекционная работа

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета **«Родная литература»**.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий

урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;



- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### **Учащийся научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### **Учащийся научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### **Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### тематическое планирование

#### 5 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов,</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Воспитательный потенциал</i>
----------	-------------------------------	-------------------------	-------------	---------------------------------

	<i>тем</i>	<i>Обще</i> <i>е</i>	<i>Р/</i> <i>Р</i>	<i>К/</i> <i>Р</i>		
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнокультурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего культурного наследия народов России и человечества
2	<b>Русский фольклор.</b>	2	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках		
3	<b>Древнерусская литература.</b>	1			<b>Афанасий Никитин</b> Из «Хождения за три моря».	
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1			<b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> «Лишь только дневный шум умолк...».	развитие морального компетентности в решении проблем на основе личностного формирования нравственного поведения, ответственного отношения к поступкам;
5	<b>Из литературы XIX века.</b>	1			<b>Басни.</b> Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	
		1			Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	
	<i>Поэтический образ Родины</i>	1	1		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
		1			Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	
	<b>Литература XX века</b>	1			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
		1	1		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
		1			Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
		1	1		Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	

	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1			Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
		1			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>4</b>			

**тематическое планирование  
6 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема	Воспитательный потенциал
		Общие	Р/р	К/р		
	<b>Своеобразие родной литературы</b>	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	воспитание российской гражданской патриотизма, любви и уважения к культуре своего народа, гордости за свою Родину, многонационального народа Российской Федерации, этнической принадлежности, культуры своего народа, своего наследия народов России и человек
2.	<b>Русский фольклор</b>	1	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	
3.	<b>Древнерусская</b>	1			<i>«Подвиг юноши</i>	

	литература				<i>Кожмяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	
4.	Литература XIX века  <i>Поэтический образ Родины.</i>	1			<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	формирование осознанного, доброжелательного отношения к мнению, мировоззрению, к гражданской позиции, к истокам традициям, языкам, ценностям на
		1			<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского о «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	
		1			<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим,	

				уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	
		2		<b>И. С. Никитин.</b> «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); <b>А. К. Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
5.	Литература XX века	1		<b>Л.А. Чарская.</b> Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	
	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	1		<b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	
		1		<b>Ю.Я. Яковлев</b> «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним	

				нравственным идеалам.	
		1		<b>А. Алексин</b> <b>«Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
		1		<b>Р.П. Погодин</b> <b>«Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
		2	1	<b>А. Блок</b> <b>«Там неба осветлённый край...»</b> , <b>«Снег да снег...»</b> , <b>В.Я. Брюсов.</b> <b>«Весенний дождь»</b> , <b>Н.А. Заболоцкий</b> <b>«Утро»</b> , <b>«Подмосковные рощи»</b> , <b>А. Твардовский</b> <b>«Есть обрыв, где я, играя...»</b> , <b>«Я иду и радуюсь...»</b> , <b>А. Вознесенский</b> <b>«Снег в сентябре»</b> . Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения,	

					миросозерцания.С лияние природой, эмоциональное состояние лирического героя.
		<b>15 час</b>	<b>2</b>		

**тематическое планирование  
7 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Воспитательный потенциал</i>	<i>Часы</i>
1	<b>Русский фольклор</b> 1.Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Воспитание гражданственности	1
2	2.«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе- злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Воспитание гражданственности, духовности и нравственности, добра	1
3	<b>Литература XVIII века</b> 3. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Воспитание гражданственности	1
4	4. И.А.Крылов.	Воспитание бережного отношения к животным, уважения к таланту	4
5	«Лягушки, просящие		
6	царя», «Обоз».		
7	Историческая основа		

8	<p>басен. 5.А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца 6 И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта 7. А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». 8. А.И.Куприн.«Изумруд ». Сострадание к «братьям нашим меньшим».</p>		
9	<p><b>9Литература XX века</b> 9.А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание</p>	1
10	<p>10. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими</p>	<p>Воспитание взаимоотношений между людей</p>	
11	<p>11. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.</p>	<p>Воспитание гражданственности</p>	1
12	<p>12.Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).</p>	<p>Воспитание внутренней красоты</p>	.1
13	<p>13.В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.</p>	<p>Воспитание хорошего отношения к родным</p>	1
14	<p>14.В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и</p>	<p>Воспитание хорошего отношения к родным</p>	1



	детей».				
15	15.Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Воспитание нравственности			1
	<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>2</b>		

**тематическое планирование  
8 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>	<i>Часы</i>
1	Введение. 1 Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Воспитание бережного отношения к литературе	1
2	Из устного народного творчества 2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). ры.	Воспитание нравственной позиции	1

3	<p><b>Древнерусская литература</b></p> <p>З.А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.</p>	Воспитание гражданственности	1
4	<p><b>Литература XVIII века</b></p> <p>Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов</p>	Воспитание нравственности	1
5 6	<p><b>Литература XIX века</b></p> <p>5 А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. 6 Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".</p>	Воспитание гражданственности	2
7	<p><b>Поэзия 19 века.</b></p> <p>А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ</p>	Воспитание гражданственности	1

	о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды		
8	<b>Литература XX века</b> А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Воспитание гражданственности	1
9	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b> Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	Воспитание патриотизма	1
10	<b>Современная литература.</b> <b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b> Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	Нравственное и гуманное воспитание	1

<p><b>Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.</p> <p><b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры</p>				
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>7</b>		

**тематическое планирование  
9 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>	<i>Часы</i>
1	<p><b>Древнерусская литература</b> 1 Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..</p>	<p><b>Воспитание гражданской позиции</b></p>	1
2 3	<p>2«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.</p> <p>3. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственной позиции</p> <p>Воспитание гражданской позиции</p>	2
4	<p><b>Из литературы XIX</b> 4. Образ родной</p>	<p>Воспитание бережного отношения</p>	1

	<p>природы в стихах поэтов <b>XIX в.</b> Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».</p> <p>Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н</p>	к природе	
5	<p>5. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».</p> <p>Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>	Духовно-нравственное воспитание	1
6	<p><b>Из литературы XX века</b> 6. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».</p>	Духовно-нравственное воспитание	1
7	<p>7. А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.</p>	Гражданское воспитание	<b>1</b>
8	<p>8. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.</p>	Гражданское воспитание , воспитание любви к родине	1
9	<p>9. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.</p>	Воспитание благодарности, отзывчивости	1
10	<p>10. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)</p>	воспитание благодарности по отношению к родителям	<b>1</b>
11	<p>11. А.Грин. «Зеленая</p>	Духовно-	1

	лампа». Что нужно человеку для счастья	нравственное воспитание			
12	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Духовно-нравственное воспитание			1
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Воспитание гражданской ответственности			1
14	14. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Духовно-нравственное воспитание			1
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Воспитание гражданской ответственности			1
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	Воспитание долга, ответственности			1
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>1</b>		

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

### **7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

### **8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе